



# МІЖНАРОДНИЙ МУЗИЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВИДАТНІ МИТЦІ

# РОМАН ПАЛЕСТЕР (1907–1989)

**7.09.2022** **РОМАН ПАЛЕСТЕР. ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ**  
**10.00** **СИМПОЗИУМ**, організований Інститутом мистецтв Польської Академії Наук,  
Архіви Польських Композиторів Бібліотеки Варшавського Університету,  
Польське Радіо Щецин SA, Вілла Ленца в Щеціні, Львівська Національна  
Філармонія, Львівська Національна Музична Академія, Львівський Державний  
Музичний Ліцей, Музей Кароля Шимановського в Кропивницькому

**8.09.2022** Майстер-класи для віолончелістів, Львівський Державний Музичний  
**13.00** Ліцей імені Соломії Крушельницької – викладач проф. Томаш Штраль

**8.09.2022** Майстер-класи для флейтистів, Львівський Державний Музичний Ліцей  
**13.00** імені Соломії Крушельницької – викладач док.Марія Перадзинська

**8.09.2022** **КОНЦЕРТ**  
**18.00** **ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ**  
• Мирослав Скорик (1938–2020) – *Мелодія*  
• Станіслав Людкевич (1879–1979) – *Галицька рапсодія*  
• **Роман Палестер (1907–1989) – Полонези Огінського**  
• Фридерик Шопен (1810–1849) – Концерт фортепіано мі-мінор тв. 11  
Виконують | **Марія Перадзинська** (флейта), **Анджей Верчінський**  
(фортепіано), **Симфонічний оркестр Львівської Національної**  
**Філармонії, Володимир Сивохіп** (диригент)

**9.09.2022** Майстер-класи для віолончелістів, Львівська Національна Музична  
**13.00** Академія імені Миколи Лисенка – викладач проф. Томаш Штраль

**9.09.2022** Майстер-класи для флейтистів, Львівська Національна Музична  
**13.00** Академія імені Миколи Лисенка – викладач док.Марія Перадзинська

**9.09.2022** **КОНЦЕРТ**  
**18.00** **ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ**  
• Фридерик Шопен (1810–1849) – Мазурки тв. 24 соль-мінор № 1,  
До-мажор № 2, Ля-бемоль мажор № 3, Сі-бемоль мінор № 4  
Скерцо сі-мінор тв. 20, Балада фа-мінор тв. 52  
Вступ і Полонез До-мажор тв. 3 віолончель і фортепіано  
Соната соль-мінор тв. 65 віолончель і фортепіано  
• **Роман Палестер (1907–1989) – Прелюдія для фортепіано (1954)**  
• Анатолій Кос-Анатольський (1909–1983) – танець з балету  
*Хустка Довбуша*  
Виконують | **Марія Перадзинська** (флейта), **Томаш Штраль** (віолончель),  
**Анджей Верчінський** (фортепіано)

**10.09.2022** **ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ**  
**18.00** **ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ**  
• **СЕРГІЙ БОРТКЕВИЧ – ФОРТЕПІАННА МУЗИКА**  
**Прем'єра CD диску в Україні**  
Виконує | **Славомир Вільк** (фортепіано)

**11.09.2022** **КОНЦЕРТ**  
**18.00** **ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ**  
• Борис Латошинський (1895–1968) – Балада *Гражина* для  
симфонічного оркестру

• **Роман Палестер (1907–1989) – музика до балету Пісня про землю –  
концертне виконання**  
• Фридерик Шопен (1810–1849) – Концерт для фортепіано фа-мінор тв. 21  
Виконують | **Славомир Вільк** (фортепіано), **Симфонічний оркестр**  
**Львівської Національної Філармонії, Сергій Хоровець** (диригент)

**12.09.2022** **КОНЦЕРТ**  
**18.00** **ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ**  
• Кароль Шимановський (1882–1937) – I Струнний квартет До-мажор тв. 37  
• **Роман Палестер (1907–1989) – II Струнний квартет (1936)**  
• Євген Станкович (нар. 1942) – Струнний квартет № 1  
• Виконують | **Phoenix String Quartet**

**15.10.2022** **ФОРТЕПІАННИЙ КОНЦЕРТ**  
**16.00** **ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ В КРОПИВНИЦЬКОМУ**  
• Фридерик Шопен (1810–1849) – Ноктюрни Мі-мажор тв. 55 № 2,  
Ре-бемоль мажор тв. 27 № 2, Етюд тв. 10 № 12, Баркарола Фа-діз  
мажор тв. 60, Полонез Ля-бемоль мажор тв. 53  
• Кароль Шимановський (1882–1937) – Прелюдія тв. 1  
• **Роман Палестер (1907–1989) – Прелюдія для фортепіано**  
Виконує | **Войчех Кубіца** (фортепіано)

**15.10.2022** **КОНЦЕРТ**  
**17.00** **КОНЦЕРТОВА ЗАЛА ЛЬВІВСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ  
МУЗИЧНОЇ АКАДЕМІЇ У ЛЬВОВІ**  
• Ігнацій Ян Падеревський (1860–1933) – Алегро із сюїти соль мажор для  
струнного оркестру  
• Фридерик Шопен (1810–1849) / опрац. М. Скорик – Прелюдія тв. 28  
мі-мінор № 4, Ля-мажор № 7, До-мінор № 20  
• **Роман Палестер (1907–1989) – Полонези Огінського для малого  
оркестру**  
• Кшиштоф Пендерецький (1933–2020) – *Agnus Dei* для струнних  
і струнного оркестру  
• Кароль Шимановський (1882–1937) / опрац. М. Скорик – Тарантела тв. 28  
• Мирослав Скорик (1938–2020) – *Карпатська рапсодія*  
Виконують | **Львівський Камерний Оркестр „Академія”, Ігор Пилатюк**  
(художній керівник, диригент), **Артур Микитка** (керівник оркестру,  
концертмейстер), соліст - **Назар Пилатюк** (скрипка)

# ВИДАТНІ МИТЦІ



Дофінансовано з засобів  
Міністра культури та національної  
спадщини з Фонду Промоції Культури

Організатори



Партнери



**WLG** **Ян Копрович**  
Директор фестивалю

**Володимир Сивохіп**  
Художній керівник Фестивалю

**Пётр Вардзукевіч**  
Графіка