



MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL MUZYCZNY
WIELCY TWÓRCY

ROMAN PALESTER
(1907–1989)

7.09.2022 ROMAN PALESTER. ŻYCIE I TWÓRCZOŚĆ
10.00 SYMPOZJUM organizowane z Instytutem Sztuki PAN, Archiwum Kompozytorów Polskich BUW, Polskim Radiem Szczecin SA, Willą Lentza w Szczecinie, Lwowską Filharmonią Narodową, Lwowską Narodową Akademią Muzyczną, Specjalistycznym Liceum Muzycznym we Lwowie, Muzeum Karola Szymanowskiego w Kropywnickim

8.09.2022 MasterClass dla wiolonczelistów, Specjalistyczne Liceum Muzyczne we Lwowie – wykładowca prof. Tomasz Strahl,

8.09.2022 MasterClass dla flecistów, Specjalistyczne Liceum Muzyczne we Lwowie – wykładowca dr Maria Peradzyńska

8.09.2022 KONCERT
18.00 LWOWSKA FILHARMONIA NARODOWA
• Mirosław Skoryk (1938–2020) – „Melodia”
• Stanisław Ludkiewicz (1879–1979) – „Rapsodia Galicyjska”
• **PRAWYKONANIE W UKRAINIE / Roman Palester (1907–1989) – „Polonezy Ogińskiego”**
• Fryderyk Chopin (1810–1849) – Koncert fortepianowy e-moll op. 11
WYKONAWCY | **Maria Peradzyńska** (flet), **Andrzej Wierciński** (fortepian), **Orkiestra Symfoniczna Lwowskiej Filharmonii Narodowej p/d Volodymyra Syvokhipa**

9.09.2022 MasterClass dla wiolonczelistów, Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna – wykładowca prof. Tomasz Strahl

9.09.2022 MasterClass dla flecistów, Lwowska Narodowa Akademia Muzyczna – wykładowca dr Maria Peradzyńska

9.09.2022 KONCERT
18.00 LWOWSKA FILHARMONIA NARODOWA
• Fryderyk Chopin (1810–1849) – Mazurki op. 24 g-moll nr 1, C-dur nr 2, As-dur nr 3, b-moll nr 4, Scherzo h-moll op. 20, Ballada f-moll op. 52, Introdukcja i Polonez C-dur op. 3 na wiolonczelę i fortepian, Sonata g-moll op. 65 na wiolonczelę i fortepian
• **PRAWYKONANIE W UKRAINIE / Roman Palester (1907–1989) Preludia na fortepian (1954)**
• Anatolij Kos-Anatolskij (1909–1983) „Taniec Dzwinkij” z baletu „Chusta Dowbusza”
WYKONAWCY | **Maria Peradzyńska** (flet), **Tomasz Strahl** (wiolonczela), **Andrzej Wierciński** (fortepian)

10.09.2022 KONCERT
18.00 LWOWSKA FILHARMONIA NARODOWA
Recital fortepianowy
• **Sergiej Bortkiewicz (1877–1952), PIANO MUSIC / PREMIERA PŁYTY w UKRAINIE**
WYKONAWCY | **Sławomir Wilk** (fortepian)

11.09.2022 KONCERT
18.00 LWOWSKA FILHARMONIA NARODOWA
• Borys Latoszyński (1895–1968) – Poemat symfoniczny „Grażyna”
• **PRAWYKONANIE W UKRAINIE / Roman Palester (1907–1989) – muzyka do baletu „Pieśń o ziemi”, wykonanie koncertowe**
• Fryderyk Chopin (1810–1849) – Koncert fortepianowy f-moll op. 21
WYKONAWCY | **Sławomir Wilk** (fortepian), **Orkiestra Symfoniczna Lwowskiej Filharmonii Narodowej p/d Serhija Khorovetsa**

12.09.2022 KONCERT
18.00 LWOWSKA FILHARMONIA NARODOWA
• Karol Szymanowski (1882–1937) – I kwartet smyczkowy C-dur op. 37
• **PRAWYKONANIE W UKRAINIE / Roman Palester (1907–1989) – II Kwartet smyczkowy (1936)**
• Jewhen Stankowycz (ur. 1942) – Kwartet smyczkowy nr 1
WYKONAWCA | **Phoenix String Quartet**

15.10.2022 KONCERT
16.00 FILHARMONIA OBWODOWA W KROPYWNICKIM
Recital fortepianowy
• Fryderyk Chopin (1810–1849) – Nokturny E-dur op. 55 nr 2, Des-dur op. 27 nr 2, Etiuda op. 10 nr 12, Barkarola Fis-dur op. 60, Polonez As-dur op. 53
• Karol Szymanowski (1882–1937) – Preludia op. 1
• **Roman Palester (1907–1989) – Preludia na fortepian**
WYKONAWCA | **Wojciech Kubica** (fortepian)

15.10.2022 KONCERT
17.00 SALA KONCERTOWA LWOWSKIEJ NARODOWEJ AKADEMII MUZYCZNEJ
• Ignacy Jan Paderewski (1860–1933) – Allegro ze Suity G-dur na orkiestrę smyczkową
• Fryderyk Chopin (1810–1849) / opr. Mirosław Skoryk (1938–2020) – Preludia op. 28 e-moll nr 4, A-dur nr 7, c-moll nr 20
• **PRAWYKONANIE W UKRAINIE / Roman Palester (1907–1989) – „Polonezy Ogińskiego” na małą orkiestrę**
• Krzysztof Penderecki (1933–2020) – „Agnus Dei” na smyczki i orkiestrę smyczkową
• Karol Szymanowski (1882–1937) / opr. Mirosław Skoryk (1938–2020) – Tarantella op. 28
• Mirosław Skoryk – „Karpatska Rapsodia” na skrzypce z orkiestrą
WYKONAWCY | **Lwowska Orkiestra Kameralna „Akademia”, Igor Pyłatiuk** (dyrektor artystyczny, dyrygent), **Artur Mykitka** (dyrektor orkiestry, koncertmistrz), **Nazar Pyłatiuk** (solista skrzypce)

WIELCY TWÓRCY



Дофинансовано з засобів
Міністра культури та національної
спадщини з Фонду Промоції Культури

Organizatorzy



Partnerzy



Jan Koprowicz
Dyrektor Festiwalu

Volodymyr Syvokhip
Dyrektor Artystyczny Festiwalu

Piotr Wardziukiewicz
Grafik