



## КРОПИВНИЦЬКА МІСЬКА РАДА

Управління культури і туризму

Комунальний заклад «Кропивницький музей музичної культури ім. К. Шимановського»

вул. Гоголя, 42, м. Кропивницький, 25006,

E-mail: [kszymanowskimuseum@krmr.gov.ua](mailto:kszymanowskimuseum@krmr.gov.ua)

08. 01. 2025

Департамент культури та туризму  
облвійськадміністрації

### Текстовий звіт КЗ «Кропивницький музей музичної культури ім. К. Шимановського» про роботу у 2024 році

1. Приміщення музею в оренду не здаються.
2. Посадові оклади працівників музею станом на 01.01.2025 року:

Директор музею	8914 грн.
Головний зберігач фондів	8243 грн.
Провідний науковий співробітник	8243 грн.
Старший науковий співробітник	7732 грн.
Науковий співробітник	7253 грн.
3. Протягом звітного року створено 7 експозицій: 2 віртуальні та 5 пересувних:
  1. «Жінки незалежності» до Дня українки 25 лютого та Міжнародного жіночого дня 8 березня. В холі Центральноукраїнського національного технічного університету – пересувна. Експоновано предмети, які не пройшли фондову реєстрацію;



2. «Музика на поштових листівках» до Дня захисту дітей. У залі польської суботньої школи при ГО «Полонія» – пересувна. Експоновано 145 предметів ОФ;

3. «Музичні мотиви поштових листівок 1900–1960-х рр.». У відділі мистецтв ОУНБ ім. Д.Чижевського – пересувна. Експоновано 102 предмети ОФ;



4. «Творчі вершини Семена Дорогого» до 100-річчя від дня народження видатного диригента. В римо-католицькій церкві Святого Духа та залі польської суботньої школи при ГО «Полонія» – пересувна. Експоновано 25 предметів ОФ;



5. «Голоси й відголоски війни в українському фольклорі» – віртуальна;

Олександр Терещенко

## Голоси й відголоски війни в українському фольклорі

400 років від Чигирини до Маріуполя

8000 кілометрів від Кубані до Канади

Третій рік війни. І третій рік поспіль, щосерія – до Дня Незалежності України – представляємо нову віртуальну виставку народних пісень, прямо чи опосередковано пов'язаних з темою війни. Їхня кількість в нашому фольклорі величезна: історичні, козацькі, рекрутські, солдатські, селянські, повстанські – строїлові й маршові, драматичні, трагічні, іронічні й навіть сатиричні. Пісні-оповідання й пісні-молитви. Пісні надгробні й пісні-роздуми. І ця не вичерпую повоєнна українців зупиняєть заглядаючи останніх століть історія давала черговий суворий приклад творити нові й нові.

\*\*\*

Відомо, що найстаршими з фольклорних зразків героїчного стилю є не пісні, а думи – довгі епічні твори, колись співані (радіше речитовані) у супроводі кобзи чи бандури. Думова традиція виникла в XVII (а може й XVI) ст. І зберілася до

Виставки музею

Микола Губаровський (1844–1905) – визначний діяч національного руху в Україні

Голоси й відголоски війни в українському фольклорі

Музей українських традицій

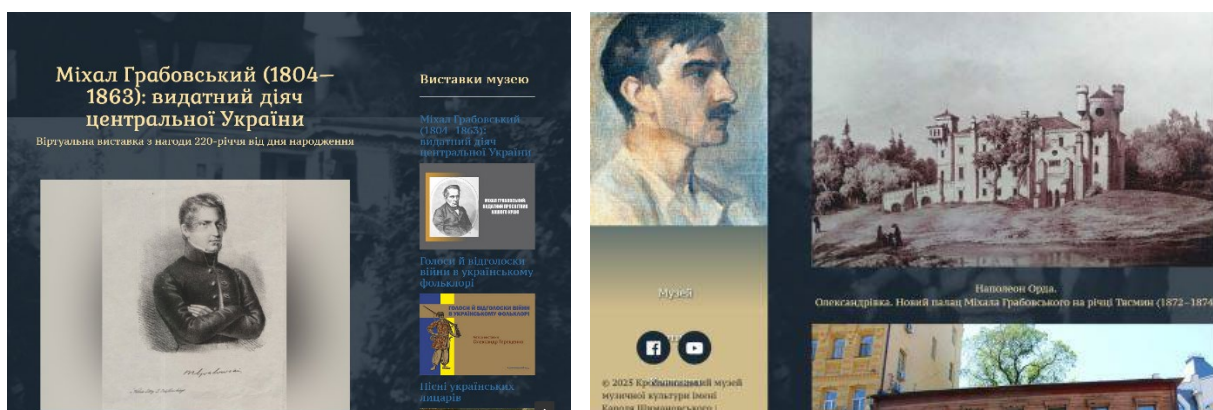
Музей

© 2025 Крайовий музей мистецтв і культури Івана Мазепи Шостанівського району

Зуважимо: музикант грає на сучасній бандурі, а не на старосвітській малострунній – однак манера його співу цілком традиційна. Свій з дитинства, у 30-ті уникнув долі розстріляного кобзарського «з'їзду», згодом навіть був у «офіційній» капелі бандуристів. Але в цьому записі він достеменно відтворює природну традицію старих українських епічних співів.

Більше прочитати можна [ТУТ](#).

6. «Міхал Грабовський (1804–1863): видатний діяч центральної України» до 220-річчя від дня народження – віртуальна;



7. «Я був поляком – громадянином України» до Дня захисників та захисниць України. В холі Центральноукраїнського національного технічного університету – пересувна. Експоновано предмети, які не пройшли фондову реєстрацію;



4. Протягом року до фондів музею надійшли такі найцінніші предмети:

- Книга «Szymanowski a Podhale» Автор – Адольф Хибінський. Видання PWM, 1958 рік. КММКШ ОФ – 5943;
- Блюдо порцелянове декоративне «Модерн» (з зображенням гілки та квітів). Початок XX століття, 1920 роки. Видано Фабрика «Kazimierz Lewicki», Lwów. КММКШ ОФ – 5948;
- Документ: «Konsepca wnetrz i ekspozycji muzeum Karola Szymanowskiego w domu rodziny kompozytora przy ul. Gogola, 42 w Kropuwnickim» [Концепція будівництва внутрішніх приміщень та експозиції музею К. Шимановського в домі родини композитора по вул. Гоголя, 42]. Автор – Міхал Богуславський, 2017 рік. КММКШ ОФ – 5951;
- Листівка художня з колекції Ю.В. Тютюшкіна зображена дівчина з гітарою. Видання Всесвітнього Поштового Союзу (далі – ВПС), кінець XIX – початок XX століття. КММКШ ОФ – 5969;

- Листівка художня з колекції Ю.В. Тютюшкіна зображено чоловіка та дівчину з музичними інструментами. Видання ВПС, 1913 рік. КММКШ ОФ – 5970.
- Дві художні листівки з колекції Ю.В. Тютюшкіна з зображенням композитора Ференца Ліста. Видання ВПС, кінець XIX – початок XX століття. КММКШ ОФ – 5973, 5975;
- Листівка художня з колекції Ю.В. Тютюшкіна з зображенням композитора Антона Рубінштейна. Видання ВПС, кінець XIX – початку XX століття. КММКШ ОФ – 5978;
- Листівка художня з колекції Ю.В. Тютюшкіна з зображенням поета Адама Міцкевича. Видавництво Polonia, Kraków. КММКШ ОФ – 5979.

5. Протягом року не втрачено жодного музейного предмету.

6. Перелік наукових досліджень (8):

- «Наш край в творах Володимира Федорова» (Олена Класова);
- «Представники харківської піаністичної школи і Єлисаветград» (Марина Долгіх);
- «Музичне відтворення поезій Т. Г. Шевченка в солоспівах композитора Ю. С. Мейтуса» (Марина Долгіх);
- «Співачка Олена Петляш (1885-1971) на сцені театру М. Садовського в Києві (1908-1912)» (Марина Долгіх);
- «Ансамбль бандуристів Кіровоградської обласної філармонії (1964-1966) - речник національної ідеї» (Марина Долгіх);
- «Пісня Лугом іду коня веду: транснаціональна музична парадигма» (Олександр Терещенко);
- «Голоси й відголоски війни в українському фольклорі» (Олександр Терещенко);
- «Львів і Кропивницький крізь призму взаємовпливу місцевих фортепіанних шкіл» (Олександр Полячок).

7. Протягом року фонди музею комплектувалися за такою тематикою:

- «Видатні діячі музичної культури Центральноукраїнського регіону»;
- «Діяльність провідних музичних колективів регіону»;
- «Найважливіші музичні події нашого краю»;
- «Становлення та розвиток музичної освіти в Єлисаветграді – Кропивницькому»;
- «Життєвий та творчий шлях К. Шимановського»;
- «Виконання музики К. Шимановського в Україні та в усьому світі»;
- «Музичний фольклор Центральної України»;
- «Наукова та популяризаторська діяльність фольклористів у нашому краї»;
- «Війна в творчості видатних діячів музичної культури України».

8. Реставрації потребують 50 музейних предметів за групами зберігання «Документи історії», «Музичні інструменти».

9. Співробітниками музею протягом звітного року було проведено 64 масових заходи за тематикою:

- «Видатні митці» до 175-річчя від дня смерті Ф.Шопена (6 заходів в рамках II Міжнародного музичного фестивалю 26–30 жовтня 2024 року);
- «Осінь з музикою Кароля Шимановського – головне не здаватися» (18 заходів в рамках XXII українсько-польського фестивалю 28 вересня – 1 листопада 2024 року);

Департамент культури та туризму Кропивницької області (власний концертний зал)  
Кропивницький національний академічний театр  
Кропивницький державний академічний ансамбль народної музики «АКОЛАДА»  
Кропивницький національний музей ім. К. Шимановського  
ГО «Спілка музикантів України» ім. К. Шимановського

**XXII Польсько-український фестиваль  
ОСІНЬ З МУЗИКОЮ КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО:  
Головне – не здаватися**

**1 жовтня, вівторок 18:00**  
Кропивницький національний академічний театр

**Концерт піаністки  
Йоанни Доманьської**  
(Польща)

Кароль Шимановський  
Соната №1 для лівого ор. в  
Прем'єра і футу-де-юкс-концерт (1911)  
Вірші на вокальному матеріалі твору «Імператор»  
Модерно-Олександр Полячок

**2 жовтня, середа 10:00**  
Державний академічний театр ім. О.С.Омельницького

**Майстер-клас  
Йоанни Доманьської**  
Модерно-Тристан Тобіас

Художній керівник фестивалю Олександр Полячок

Вхід вільний

Департамент культури та туризму Кропивницької області (власний концертний зал)  
Кропивницький національний академічний театр  
Кропивницький державний академічний ансамбль народної музики «АКОЛАДА»  
Кропивницький національний музей ім. К. Шимановського  
ГО «Спілка музикантів України» ім. К. Шимановського

**XXII Польсько-український фестиваль  
ОСІНЬ З МУЗИКОЮ КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО:  
Головне – не здаватися**

**СКРИПКА КРИЗЬ СТОЛІТТЯ**  
Концерт

Ансамбль польської та української музики «АКОЛАДА»  
**МАРІЯ ПОЛЯЧОК** (скрипка)  
**СВІГЕН РОМАНОВ** (фортепіано)

з урочистою торж. П.С.Біла,  
Г.Ф.Тетяніна, Д.С.Менчур,  
К.Шимановський, Л.Товати, С.Станіславич

Модерно-Олександр Полячок

**12 жовтня 10:00**  
**15:30**  
Особливо цікавий концерт вільнолюбівця

Вхід вільний

Департамент культури та туризму Кропивницької області (власний концертний зал)  
Кропивницький національний академічний театр  
Кропивницький державний академічний ансамбль народної музики «АКОЛАДА»  
Кропивницький національний музей ім. К. Шимановського  
ГО «Спілка музикантів України» ім. К. Шимановського

**XXII Польсько-український фестиваль  
ОСІНЬ З МУЗИКОЮ КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО:  
Головне – не здаватися**

**ЛІТУРГІЯ-РЕКВІЄМ ПАМ'ЯТІ  
МУЗИЧНИХ РОДИН ШИМАНОВСЬКИХ,  
НЕЙГАУЗІВ ТА БЛЮМЕНФЕЛЬДІВ**

**13 жовтня 10:00**  
Церква Святого Духа  
вул. Архітектора Пауценка, 50

За участі  
Національного оркестру Криворізького музичного фахового навчального закладу ім. К.Сак. Ілона Чистяк Українці Наталії Хілобоїної  
Ансамблем польської та української музики «АКОЛАДА»

Художній керівник фестивалю – Олександр Полячок

Вхід вільний

Департамент культури та туризму Кропивницької області (власний концертний зал)  
Кропивницький національний академічний театр  
Кропивницький державний академічний ансамбль народної музики «АКОЛАДА»  
Кропивницький національний музей ім. К. Шимановського  
ГО «Спілка музикантів України» ім. К. Шимановського

**XXII Польсько-український фестиваль  
ОСІНЬ З МУЗИКОЮ КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО:  
Головне – не здаватися**

**ОЛЕКСАНДР ЦИБУЛЬСЬКИЙ** (Україна – Австрія)

**ВЕЩІР З ПІТАРОЮ**

**17 жовтня 19:00**

**Церква Святого Духа**  
Кропивницький вул. Архітектора Пауценка, 50

Художній керівник фестивалю Олександр Полячок

Вхід вільний

Департамент культури та туризму Кропивницької області (власний концертний зал)  
Кропивницький національний академічний театр  
Кропивницький державний академічний ансамбль народної музики «АКОЛАДА»  
Кропивницький національний музей ім. К. Шимановського  
ГО «Спілка музикантів України» ім. К. Шимановського

**XXII Польсько-український фестиваль  
ОСІНЬ З МУЗИКОЮ КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО:  
Головне – не здаватися**

**Флейта і фортепіано**  
Польсько, українська та французька музика XIX-XX ст.  
**ЮРІЙ ГУРАН** (флейта) **СВІГЕН РОМАНОВ** (фортепіано)

Ансамбль польської та української музики «АКОЛАДА»

**16:00**

**22 жовтня**

Художньо-режисерський мистецтво Ф.О.Омельницького  
Кропивницький вул. Архітектора Пауценка, 50

Вхід вільний

Департамент культури та туризму Кропивницької області (власний концертний зал)  
Кропивницький національний академічний театр  
Кропивницький державний академічний ансамбль народної музики «АКОЛАДА»  
Кропивницький національний музей ім. К. Шимановського  
ГО «Спілка музикантів України» ім. К. Шимановського

**XXII Польсько-український фестиваль  
ОСІНЬ З МУЗИКОЮ КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО:  
Головне – не здаватися**

**УРОЧИСТА ЛІТУРГІЯ ТА МОЛИТВА ЗА УКРАЇНУ**  
за участі  
Муниципального камерного хору  
**"ЕЛЕФТЕРІЯ"**  
КД «Кропивницький національний академічний театр»  
Кропивницький ансамбль народної музики «АКОЛАДА»

Художній керівник і диригент – Юлія Левченко

**20 жовтня (неділя) 10:00**  
Церква Святого Духа  
вул. Архітектора Пауценка, 50

Вхід вільний

Департамент культури та туризму Кропивницької області (власний концертний зал)  
Кропивницький національний академічний театр  
Кропивницький державний академічний ансамбль народної музики «АКОЛАДА»  
Кропивницький національний музей ім. К. Шимановського  
ГО «Спілка музикантів України» ім. К. Шимановського

**XXII Польсько-український фестиваль  
ОСІНЬ З МУЗИКОЮ КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО:  
Головне – не здаватися**

**ПІСНІ З МАЛОЇ БАТЬКІВЩИНИ  
КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО**

**ФОЛЬКЛОРНИЙ ГУРТ «МАЛИНОЧОК»**

Художній керівник фестивалю – Олександр Полячок

**19 жовтня 14:00**  
Музей мистецтв ім. К. Шимановського  
вул. Архітектора Пауценка, 50

**20 жовтня 11:30**  
Кропивницький музей ім. К. Шимановського  
вул. Архітектора Пауценка, 50

Вхід вільний

Департамент культури та туризму Кропивницької області (власний концертний зал)  
Кропивницький національний академічний театр  
Кропивницький державний академічний ансамбль народної музики «АКОЛАДА»  
Кропивницький національний музей ім. К. Шимановського  
ГО «Спілка музикантів України» ім. К. Шимановського

**XXII Польсько-український фестиваль  
ОСІНЬ З МУЗИКОЮ КАРОЛЯ ШИМАНОВСЬКОГО:  
Головне – не здаватися**

**МУЗИЧНИЙ ВСЕСВІТ  
ФЕРЕНЦА ЛІСТА** Концерт

**25 жовтня (п'ятниця) 18:00**  
Кропивницький ансамбль народної музики «АКОЛАДА»

Вхід вільний

**АЛІНА РОМАНОВА** (фортепіано)  
Ф. ШУБЕРТ – Ф. ЛІСТА  
Вальс для фортепіано № 427  
Вальс для фортепіано № 428 № 2  
Ф. ЛІСТА  
Місяць музикантів на Полоні № 141  
Кропивницький вул. 50

**АРТЕМ ПАХОВИЧ** (фортепіано)  
Ф. ЛІСТА  
Соната для фортепіано № 11, оп. 113  
Треквіл для фортепіано № 10, оп. 114

Художній керівник фестивалю – Олександр Полячок

Вхід вільний

- видатні митці-земляки XIX-XX ст.;

Департамент культури та туризму Кропивницької області (власний концертний зал)  
Кропивницький національний академічний театр  
Кропивницький державний академічний ансамбль народної музики «АКОЛАДА»  
Кропивницький національний музей ім. К. Шимановського  
ГО «Спілка музикантів України» ім. К. Шимановського

**28 лютого 12:30**

Відділ мистецтв  
Обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Дмитра Чижевського

До дня народження  
Ф. Шопен  
та  
175-ліття від дня народження  
Б. Івашкевич

**ШОПЕН  
та  
ІВАШКЕВИЧ**

За участі  
Аліни Діттор (вокал)  
Модерно-Олександр Полячок  
Олена Івашкевич

Кропивницький 2024

Департамент культури та туризму Кропивницької області (власний концертний зал)  
Кропивницький національний академічний театр  
Кропивницький державний академічний ансамбль народної музики «АКОЛАДА»  
Кропивницький національний музей ім. К. Шимановського  
ГО «Спілка музикантів України» ім. К. Шимановського

**Творчий вечір  
до Дня знання  
та з нагоди  
220-річчя  
від дня  
народження**

**31 серпня 15:00**

**МІХАЛ ГРАБОВСЬКИЙ:  
ВИДАТНИЙ ПРОСВІТНИК  
НАШОГО КРАЮ**

зал Польської суботньої школи  
при ГО "Полонія" ім. К.Шимановського  
вул. Архітектора Пауценка, 50

Кропивницький 2024

Департамент культури та туризму Кропивницької області (власний концертний зал)  
Кропивницький національний академічний театр  
Кропивницький державний академічний ансамбль народної музики «АКОЛАДА»  
Кропивницький національний музей ім. К. Шимановського  
ГО «Спілка музикантів України» ім. К. Шимановського

**Творчий вечір  
до 215-річчя  
від дня  
народження**

**7 вересня 14:00**

**ЮЛІУШ СЛОВАЦЬКИЙ:  
«ПОЛУМ'ЯНИЙ ГЕНІЙ»**  
Максим Рильський

в холі Обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Д.Чижевського  
вул. Велика Перспективна, 24

Кропивницький 2024

Департамент культури та туризму Кропивницької області (власний концертний зал)  
Кропивницький національний академічний театр  
Кропивницький державний академічний ансамбль народної музики «АКОЛАДА»  
Кропивницький національний музей ім. К. Шимановського  
ГО «Спілка музикантів України» ім. К. Шимановського

**14 вересня 13:00**

Муниципальний камерний хор  
**«ЕЛЕФТЕРІЯ»**

Неформальний мистецтво  
"Кропивницький культурно-довідковий центр"  
Кропивницький мистецький гурт

До 100-річчя  
від дня народження  
видатного  
диригента Золішки  
Семени Дорозань

Керівник і диригент – Юлія Левченко  
Модерно-Олександр Полячок

Церква Святого Духа вул. Архітектора Пауценка 50

Вхід вільний

- митці Кіровоградщини – наші сучасники;



- концертно-просвітницькі програми з виконанням творів різних епох і країн;



- роль жінок в суспільстві;



- військова тема у фольклорі нашого краю;



- пісні батьківщини Кароля Шимановського та ін.



10. Відомості про засоби охорони музею: Сигналізація наявна. Міліцейські пости відсутні. Сторожова охорона відсутня. Ґрати на вікнах відсутні. Наявний 1 сейф. Сейфи під сигналізацією відсутні. Вітрини під сигналізацією відсутні.
11. Відомості щодо наявності біологічних шкідників: шкідників та хвороб предметів і приміщень не виявлено.
12. План роботи музею на 2025 рік додається.
13. Відомості про стан матеріально-технічної бази музею: два ноутбуки, кольоровий принтер, універсальний ксерокс-принтер-сканер, магнітофон, телевізор, проектор, фотоапарат.

14. Відомості про працівників:

- Директор музею – Полячок О.І., 1962 р.н., освіта вища, стаж роботи 36 р.;  
Провідний науковий співробітник – Лапіна М.А., 1982 р.н., освіта вища, стаж роботи 24 р.;  
Головний зберігач фондів – Класова О.А., 1957 р.н., освіта вища, стаж роботи 39 р.;  
Старший науковий співробітник – Терещенко О.А., 1969 р.н., освіта вища, стаж роботи 29 р.;  
Науковий співробітник – Корнілова Н.М., 1965 р.н., освіта середня спеціальна, стаж роботи 2 р;  
Науковий співробітник – Долгіх М.В., 1968 р.н., освіта вища, кандидат мистецтвознавства, стаж роботи 33 р. (за сумісництвом, 0.25 ставки).  
Науковий співробітник – Долгіх Я.В., 1993 р.н., освіта вища, стаж роботи 6 р. (за сумісництвом, 0,25 ставки);

15. Фотофіксовано 150 музейних предметів. Процент фотофіксованих предметів (5850) від загальної кількості предметів ОФ (6244) складає (93%).

16. За звітний рік виконано 97 уніфікованих паспорти, усього паспортизованих предметів ОФ – 3820. Процент паспортизованих предметів від загальної кількості предметів ОФ (6244) складає 61%.

17. Документація в музеї ведеться згідно Номенклатури справ, затвердженої наказом від 2.10.2007 року «Про затвердження номенклатури справ музею» № 35 – ОД.

18. У 2024 році профінансовані в повному обсязі захищені статті міського бюджету (заробітна плата, енергоносії, охоронна сигналізація), а також окремі видатки організаційно-господарського характеру.

19. Протягом року музей співпрацював із Департаментом освіти Кропивницької міської ради, КЗ «Подільська гімназія», п'ятьма закладами початкової мистецької освіти Кропивницького, Польською суботньою школою, ДЗП(ПТ)О «Кропивницький професійний ліцей сфери послуг і торгівлі», Кропивницьким інженерним фаховим коледжем, Кропивницьким фаховим музичним коледжем, Центральноукраїнським державним будинком художньої та технічної творчості, Кіровоградською Малою академією наук учнівської молоді, Центральноукраїнським національним технічним університетом, Кафедрою історії України та всесвітньої історії Центральноукраїнського університету ім. В. Винниченка та Університетом третього віку при ЦУ ім. В. Винниченка, Музичною академією ім. Кароля Шимановського в м.Катовіце (Польща), Львівською національною музичною академією ім. М.В. Лисенка, Одеською національною музичною академією ім. А.В. Нежданової, Київською муніципальною академією музики ім. Р.М. Глієра, Херсонським аграрним університетом, Кіровоградською обласною та Львівською національною ім. М.Скорика філармоніями, Кіровоградською ОУНБ ім. Д. Чижевського, Центральноукраїнським обласним краєзнавчим музеєм, Музеєм мистецтв Кіровоградської обласної ради, міським літературно-меморіальним музеєм І.К. Карпенка-Карого, міським художньо-меморіальним музеєм О.О. Осмьоркіна, Кіровоградським обласним центром народної творчості, Харківським обласним



організаційно-методичним центром культури і мистецтва, Туристично-інформаційним центром міста Кропивницького, Кропивницьким муніципальним камерним хором "Елефтерія", Національною Спілкою композиторів України, Інститутом мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАН України, телерадіокомпаніями UA: Кропивницький, Суспільний, ТTV, ГО "Екскурс Інфо", ГО «Центр розвитку національних культур «Єдина родина», римо-католицькою парафією Святого Духа, Кропивницькою міською організацією осіб з інвалідністю «Сила Духу», Кіровоградською обласною організацією Українського товариства сліпих та ін.

У співпраці з ГО «Об'єднання поляків «Полонія» ім. К.Шимановського», ГО «Асоціація першокласних ініціатив» (Щецин, Польща) та АТ «Радіо Щецин» музей реалізував п'ять грантових проєктів, реалізованих за кошти державного бюджету Республіки Польща, профінансованих через Міністерство закордонних справ Республіки Польща за посередництвом Фонду «Свобода і демократія» (Варшава, Польща), Товариства «Одра-Німан» (Вроцлав, Польща), Польського Інституту в Києві, ГО «Об'єднання поляків «Полонія» ім. К.Шимановського» (Кропивницький).

20. Платні послуги музеєм надаються згідно наказу директора КЗ «Кропивницький музей музичної культури ім. К. Шимановського» від 31 грудня 2021 року № 9/01-03 «Про перегляд цін на вхідні квитки, лекційні путівки та інші види платних послуг».

Протягом року музеєм надано платних послуг на суму 4170,00 грн.

21. Музей має підключення до мережі Інтернет та наступні веб-ресурси, зміст яких постійно оновлюється:

I. Веб-сайти:

- Кропивницький музей музичної культури імені Кароля Шимановського

<http://szymanowski-museum.com.ua/uk/> - охоплення: 628;

- Фестиваль Осінь з музикою Кароля Шимановського на малій батьківщині композитора <http://szymanowski-fest.com> - охоплення: 1.3 тис.;

- [Фольклор Кіровоградщини https://sites.google.com/site/muzfolkgr](https://sites.google.com/site/muzfolkgr) - Гуглсайт не надає дані про кількість відвідувачів.

II. Сторінки в соціальній мережі Фейсбук:

- Кропивницький музей музичної культури імені Кароля Шимановського

<https://www.facebook.com/szymanowski.museum> - охоплення: 24.9 тис.;

- Мистецький фестиваль Осінь з музикою Кароля Шимановського

<https://www.facebook.com/szymanowski.fest.kr/> - охоплення: 9.4 тис.;

- Чумацькі пісні <https://www.facebook.com/chumatski.pisni> - охоплення: 17.5 тис.

III. Сторінки в соціальній мережі Інстаграм:

- Мистецький фестиваль Осінь з музикою Кароля Шимановського

[https://www.instagram.com/szymanowski\\_fest/](https://www.instagram.com/szymanowski_fest/) - охоплення: 1.3 тис.)

- Чумацькі пісні <https://www.instagram.com/chumatski.pisni/> - охоплення: 55.

IV. Ютуб-канали:

- Мистецький фестиваль Осінь з музикою Кароля Шимановського

<https://www.youtube.com/@szymanowskifest6938> Кількість переглядів – 3 179;

- Чумацькі пісні <https://www.youtube.com/@ChumakSongs>

Кількість переглядів – 301 923.

Директор музею

Олександр Полячок